अनुक्रमांक .... कूट सं. : 11201819H-A

कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में कुल 13 प्रश्न हैं और कुल 8 मुद्रित पृष्ठ हैं।

Class : XI

हिंदी (केंद्रिक)

समय : 3 घंटे अधिकतम अंक : 80

सामान्य निर्देश :

1. इस प्रश्न पत्र के तीन खंड हैं - 'क', 'ख' और 'ग'।
2. तीनों खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
3. यथासंभव प्रत्येक खंड के उत्तर क्रमशः लिखिए।

खंड-क

1. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए - 10 अंक

सूचना क्रांति ने आज संपूर्ण विश्व के परिदृश्य को बदल दिया है। सारी दुनिया इंटरनेट के जरिए इस प्रकार जुड़ गई है, जैसे वह एक परिवार हो। इंटरनेट ने जहाँ हमें अनेक सुविधाएँ दी हैं, वहीं 'साइबर अपराध' का आतंक भी दिया है। इंटरनेट का प्रसार जैसे-जैसे हो रहा है उसी तीव्रता से साइबर अपराध का खतरा भी बढ़ रहा है। साइबर अपराधी कंप्यूटर वायरस के माध्यम से इंटरनेट से जुड़े हुए कंप्यूटरों से संचित सूचनाओं, आँकड़ों एवं प्रोग्रामों को नष्ट कर देते हैं। इस प्रकार देशों और नस्लों की पारस्परिक दुश्मनी कंप्यूटर वायरस के जरिए निकाली जाने लगी है। कोई पाकिस्तानी हैकर भारतीय वेबसाइटों को हैक कर देता है, चीनी हैकर अमरीकी बेवसाइटों पर डाका डाल रहे हैं। साइबर अपराध से करोड़ों डॉलर का नुकसान होता है। साइबर अपराधी ई-मेल सिस्टम को जाम कर सकते हैं। मोबाइल टेलीफोन कंपनियों के कंप्यूटरों में घुसपैठ कर वहाँ से कॉलिंग कार्ड नंबर चुराकर लाखों का नुकसान पहुँचा सकते हैं। साइबर अपराधों की बढ़ती हुई संख्या से सभी वर्ग चिंतित हैं। व्यापारी आज इंटरनेट से ही पूरी दुनिया से जुड़े हैं अतः इसकी असुरक्षा ने उनकी नींद उड़ा दी है। कई कंपनियाँ यह मानती है कि उनके कंप्यूटरों का प्रयोग बिना उनकी जानकारी के इन अपराधियों ने किया है। सरकारी विभागों की गोपनीय सूचनाएँ भी अब इन अपराधियों की पहुँच में है। साइबर अपराध करने वाले देश - जापान, चीन, इंडोनेशिया, दक्षिण कोरिया, फिलीपींस, मलेशिया और थाईलैंड आदि हैं। साइबर अपराधों से निबटने के लिए जल्द ही ये देश ऑनलाइन नेटवर्किंग शुरू कर देंगे। इन देशों के बीच सूचना के आदान-प्रदान हेतु वर्चुअल प्राइवेट नेटवर्क नामक प्रणाली विकसित की गई है।

यदि दुनिया के अन्य देश भी सुरक्षा उपायों को मज़बूत करे तथा नई तकनीक का विकास करे तो साइबर अपराधों पर अंकुश लगाया जा सकता है। साइबर अपराधों को रोकने में इंटरपोल की भी महत्वपूर्ण भूमिका हो सकती है।

(क) साइबर अपराधी क्या करता है? 2

(ख) युद्ध किए बिना ही अपने शत्रु राष्ट्र को किस प्रकार नुकसान पहुँचाया जा सकता है? 2

(ग) साइबर अपराध को कैसे रोका जा सकता है? 2

(घ) इंटरनेट के लाभ और हानि लिखिए। 2

(ङ) साइबर अपराध करने वाले देश कौन-कौन से हैं? 1

(च) गद्यांश को पढ़कर उचित शीर्षक लिखिए। 1

2. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए - 1×6=6

जीवन एक कुआँ है
अथाह-अगम
सबके लिए एक-सा वृत्ताकार!
जो भी पास जाता है,
सहज ही तृप्ति, शांति, जीवन पाता है।
मगर छिद्र होते हैं जिसके पात्र में
रस्सी-डोर रखने के बाद भी,
हर प्रयत्न करने के बाद भी -
वह यहाँ प्यासा का प्यासा रह जाता है।

मेरे मन तूने भी बार-बार
बड़ी-बड़ी रस्सियाँ बटीं
रोज़-रोज़ कुएँ पर गया
तरह-तरह घड़े को चमकाया,
पानी में डुबाया, उतराया
लेकिन तू सदा ही -
प्यासा गया, प्यासा ही आया!
और दोष तूने दिया
कभी तो कुएँ को
कभी पानी को
कभी सब को

मगर कभी जाँचा नहीं खुद को
परखा नहीं घड़े की तली को
चीन्हा नहीं उन असंख्य छिद्रो को
और मूढ़! अब तो खुद को परख देख!

(क) जीवन की तुलना कुएँ से क्यों की गई है? 1

(ख) अनेक प्रयास करने के बाद भी कवि का मन प्यासा क्यों रह जाता है? 1

(ग) हम अपनी असफलता के लिए किसे जिम्मेदार ठहराते हैं? 1

(घ) यदि कोई बार-बार असफल हो रहा हो तो उसे किस बात पर ध्यान देना चाहिए। 1

(ङ) पात्र में छिद्र होने का क्या भाव है? 1

(च) 'मूढ़' शब्द का अर्थ लिखिए। 1

<u>**अथवा**</u>

अभी परिंदों
में धड़कन है
पेड़ हरे हैं जिंदा धरती,
मत उदास
हो छाले लखकर,
ओ माझी नदिया कब थकती?
चाँद भले ही बहुत दूर हो
राहों को चाँदनी सजाती,
हर गतिमान चरण की खातिर
बदली खुद छाया बन जाती
चाहे
थके पर्वतारोही
धूप शिखर पर चढ़ती रहती
फिर-फिर समय का पीपल कहता
बढ़ो हवा की लेकर हिम्मत,
बरगद का आशीष सिखाता
खोना नहीं प्यार की दौलत
पथ में
रात भले घिर आए,

कभी सूर्य की दौड़ न रूकती
कितने ही पक्षी बेघर हैं
हिरनों के बच्चे बेहाल,
तम से लड़ने कौन चलेगा
रोज़ दिये का यही सवाल
पग-पग है आँधी की साजिश
पर मशाल की जंग न थमती।

(क) उदास व्यक्ति को कवि किस प्रकार उत्साहित करता है? 1

(ख) कवि ने नदी का उदाहरण क्यों दिया है? 1

(ग) दीपक मनुष्य से क्या सवाल करता है? 1

(घ) पीपल और बरगद क्या प्रेरणा देते हैं? 1

(ङ) अँधेरे से लड़ने का अभिप्राय क्या है? 1

(च) आँधी और मशाल किसके प्रतीक हैं? 1

खंड-ख

3. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबंध लिखिए - 8

(क) प्राकृतिक आपदाएँ : कारण एवं निवारण

(ख) ऑनलाइन शॉपिंग का बढ़ता चलन

(ग) राष्ट्रहित में ही सबका हित

(घ) शिष्टाचार सफलता की सीढ़ी है

4. आप लाजपत नगर, नई दिल्ली में रहने वाले विवेक/विशाखा हैं। आपने छः महीने पहले रसोई-गैस हेतु आवेदन किया था परंतु अभी तक कोई कार्यवाही नहीं हुई है। इसकी शिकायत करते हुए इंद्रप्रस्थ गैस लिमिटेड, सैक्टर-9, आर.के.पुरम, नई दिल्ली के प्रबंधक को पत्र लिखिए। 5

<u>अथवा</u>

आपके क्षेत्र के कुछ लोग भूमिगत जल का गैर कानूनी तरीके से उपयोग कर रहे हैं। जिससे भूमिगत जल का स्तर गिरता जा रहा है। इस समस्या की ओर ध्यान आकर्षित करते हुए किसी हिंदी समाचार-पत्र के संपादक को पत्र लिखिए।

5. 'अभिव्यक्ति और माध्यम' पुस्तक के आधार पर निम्नलिखित में से चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 1×4=4

(1) भारत की पहली बोलती फिल्म कौन सी थी?

(2) आज़ादी से पहले के किन्हीं दो प्रमुख पत्र-पत्रिकाओं के नाम लिखिए।

(3) वॉचडॉग पत्रकारिता से आप क्या समझते हैं?

(4) जनसंचार माध्यमों में द्वारपाल की क्या भूमिका होती है?

(5) आजादी के बाद के किन्हीं दो पत्रकारों के नाम लिखिए।

6. 'कश्मीर घाटी में एक दिन' विषय पर फीचर लिखिए। (150 शब्द) 3

अथवा

'दिनोंदिन बढ़ता अंधविश्वास' विषय पर आलेख लिखिए। (150 शब्द)

खंड-ग

7. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए - 2×3=6

संतो देखत जग बौराना।
साँच कहो तो मारन धावै, झूठे जग पतियाना।।
नेमी देखा, धरमी देखा, प्रात करै असनाना।
आतम मारि पखानहि पूजै, उनमें कछु नहिं ज्ञाना।।
बहुतक देखा पीर औलिया, पढ़ै कितेब कुराना।
कै मुरीद तदबीर बतावैं, उनमें उहै जो ज्ञाना।।
आसन मारि डिंभ धरि बैठे, मन में बहुत गुमाना।
पीपर पाथर पूजन लागे, तीरथ गर्व भुलाना।।

(क) कबीर ने हिंदु-मुसलमानों के धार्मिक आडंबरों पर प्रहार किया है कैसे?

(ख) कबीर ने संसार के विषय में क्या कहा है और क्यों कहा है?

(ग) कबीर पीर, औलिया तथा योगियों के विषय में क्या बताते हैं?

अथवा

कहाँ तो तय था चिरागाँ हरेक घर के लिए,
कहाँ चिराग मयस्सर नहीं शहर के लिए।

यहाँ दरख्तों के साये में धूप लगती है,
चलो यहाँ से चलें और उम्र भर के लिए।
न हो कमीज़ जो पाँवों से पेट ढँक लेंगे।
ये लोग कितने मुनासिब हैं इस सफ़र के लिए।

(क) कवि के असंतोष के कारणों को स्पष्ट कीजिए।
(ख) कवि अपने गाँव / शहर से दूर क्यों जाना चाहता है?
(ग) अंतिम शेर में कवि ने आम लोगों की किस मनोवृत्ति पर व्यंग्य किया है?

8. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लिखिए - 3×2=6

खैर पैर की जूती जोरू
न सही एक दूसरी आती,
पर जवान लड़के की सुध कर
साँप लोटते, फटती छाती।
पिछले सुख की स्मृति आँखों में
क्षणभर एक चमक है लाती,
तुरत शून्य में गड़ वह चितवन
तीखी नोक सदृश बन जाती।

(क) प्रस्तुत काव्यांश का भाव-सौंदर्य स्पष्ट कीजिए।
(ख) प्रस्तुत काव्यांश का शिल्प-सौंदर्य स्पष्ट कीजिए।
(ग) सिद्ध कीजिए कि कवि ने भाव के अनुसार भाषा का सटीक प्रयोग किया है।

<u>अथवा</u>

अपनी बस्तियों को
नंगी होने से
शहर की आबो-हवा से बचाएँ उसे
बचाएँ डूबने से
पूरी की पूरी बस्ती को
हड़िया में ।।

(क) काव्यांश का भाव सौंदर्य स्पष्ट कीजिए।
(ख) काव्यांश का शिल्प सौंदर्य स्पष्ट कीजिए।
(ग) काव्यांश की भाषा पर टिप्पणी कीजिए।

9. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए - 2×2=4

(क) 'सबसे खतरनाक' कविता के आधार पर स्पष्ट कीजिए कि सपनों के मर जाने से क्या होता है?

(ख) 'आओ मिलकर बचाएँ' कविता में ठंडी होती दिनचर्या और जीवन की गर्माहट का भाव स्पष्ट कीजिए।

(ग) 'घर की याद' कविता में पुत्र वियोग से दुखी पिता को माँ ने क्या कहकर सांत्वना दी?

(घ) अक्क महादेवी की कविता के आधार पर स्पष्ट करे अपना घर भूलने की बात क्यों कही गई है?

10. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए -

उनके पिता एक अनुभव पुरुष थे। समझाने लगे - बेटा! घर की दुर्दशा देख रहे हो। ऋण के बोझ से दबे हुए हैं। लड़कियाँ हैं, वह घास-फूस की तरह बढ़ती चली जाती हैं। मैं कगारे पर का वृक्ष हो रहा हूँ, न मालूम कब गिर पड़ूँ। अब तुम्हीं घर के मालिक-मुख्तार हो। नौकरी में ओहदे की ओर ध्यान मत देना, यह तो पीर का मज़ार है। निगाह चढ़ावे और चादर पर रखनी चाहिए। ऐसा काम ढूँढना जहाँ कुछ ऊपरी आय हो। मासिक वेतन तो पूर्णमासी का चाँद है जो एक दिन दिखाई देता है और घटते-घटते लुप्त हो जाता है। ऊपरी आय बहता हुआ स्रोत है जिससे सदैव प्यास बुझती है। वेतन मनुष्य देता है, इसी से उसमें वृद्धि नहीं होती। ऊपरी आमदनी ईश्वर देता है, इसी से उसकी बरकत होती है, तुम स्वयं विद्वान हो, तुम्हें क्या समझाऊँ। इस विषय में विवेक की बड़ी आवश्यकता है। मनुष्य को देखो, उसकी आवश्यकता को देखो और अवसर को देखो, उसके उपरांत जो उचित समझो, करो। गरज वाले आदमी के साथ कठोरता करने में लाभ ही लाभ है, लेकिन बेगरज़ को दाँव पर पाना ज़रा कठिन है। इन बातों को निगाह में बाँध लो। यह मेरी जन्मभर की कमाई है।

(1) ओहदे को पीर की मज़ार क्यों कहा गया है? 2

(2) वेतन को पूर्णमासी का चाँद क्यों कहा गया है? 2

(3) वंशीधर के पिता ने उन्हें ऐसा उपदेश क्यों दिया? 2

(4) सरकारी विभागों में लोगों के साथ कैसा व्यवहार किया जाता है? 1

11. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर पाठ्य-पुस्तक 'आरोह' के आधार पर लिखिए - 3×3=9

(क) 'भारत-माता' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए कि भारतीय किसानों की ऐसी कौन-कौन सी समस्याएँ हैं जो आज़ादी के पहले से लेकर आज तक ज्यों की त्यों बनी हुई हैं?

(ख) 'स्पीति में बारिश' पाठ के आधार पर बताइए कि स्पीति अन्य पर्वतीय स्थलों से किस प्रकार भिन्न है?

(ग) मियाँ नसीरुद्दीन के व्यक्तित्व पर प्रकाश डालिए।

(घ) 'विदाई संभाषण' पाठ के आधार पर भारत में लॉर्ड कर्जन की शानो-शौकत एवं ताकत पर टिप्पणी कीजिए।

(ङ) उसके जीवन की फाइल भी पूर्ण हो चुकी थी - पंक्ति का आशय स्पष्ट कीजिए। (जामुन का पेड़ पाठ के आधार पर)

12. 'आलो आँधारि' कहानी के अनुसार अकेली रहने वाली महिलाओं को किस प्रकार की परिस्थितियों का सामना करना पड़ता है? 4

अथवा

'लता के कारण चित्रपट संगीत को लोकप्रियता प्राप्त हुई है।' लेखक ने ऐसा क्यों कहा है?

13. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 4+4=8

(क) कुईं का मुँह छोटा क्यों रखा जाता है?

(ख) जीवन के कठिन सफर ने बेबी को रिश्तों की किस सच्चाई से अवगत करवाया?

(ग) 'लता ने करुण रस के गानों के साथ न्याय नहीं किया।' - इस कथन से आप कहाँ तक सहमत हैं?

(घ) 'राजस्थान की रजत बूँदें' पाठ में समाज के लिए उपलब्ध पानी को तीन रूपों में बाँटा है, उन रूपों पर प्रकाश डालिए।